* **COMENTARIO DE TEXTO LINGÜÍSTICO**

1. Situación del texto / contextualización:

En este punto el alumno debe clasificar el texto según su ámbito de uso y su estructura textual. Además, debe explicar cuál es su fuente (dónde aparece), quién es el emisor, a quién se dirige y cuál es su intención comunicativa.

1. Contenido:

Tema - subtemas (idea principal y secundarias)

Estructura (partes temáticas en las que se divide el texto)

1. Forma:

* Emisor, receptor y referente.
* Función del lenguaje.
* Modalidad oracional según la actitud del hablante.
* Registro (¿y variedad lingüística?).
* Rasgos lingüísticos propios del modelo textual.
* Cohesión léxica: repeticiones, familias léxicas, campos semánticos, relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, sustitución, hiperonimia, …).
* Cohesión gramatical: recurrencia fórica (anáfora y catáfora), deixis, elipsis, relaciones temporales, ortotipografía, conectores, …
* Recursos literarios.

1. Conclusión o valoración personal

El alumno comenta si el autor ha conseguido con su texto la intención comunicativa o función del lenguaje deseada, además analiza si el registro y el ámbito de uso empleados son adecuados para ese tipo de texto.

También puede analizar las ideas expuestas en el texto desde su particular punto de vista, la actualidad o vigencia del texto, el interés particular o general del mismo según sus potenciales destinatarios, los valores transmitidos, los temas relacionados con el tema principal (intertextualidad), la ironía u otros recursos literarios.

Finalmente, formula un juicio de valor sobre el texto en su conjunto y la justificación del mismo.

* **COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO**

1. Situación del texto / contextualización:

En este punto debes situar el texto en la Historia de la Literatura, para ello debes explicar en general cuáles son las características de la época, del movimiento literario al que pertenece, quién es el autor, qué obras escribió y en cuál de ellas se encuentra el texto a comentar. El objetivo es explicar cuál es el contexto que rodea al texto y cómo le influye.

1. Contenido:

Tema - subtemas (idea principal y secundarias)

Estructura (partes temáticas en las que se divide el texto)

1. Forma:

* Tipo de texto y género literario.
* Texto primario y secundario (teatro).

Tipo de narración (prosa) y

Voces poéticas (verso: emisor, receptor, “personajes”).

* Personajes principales y secundarios, protagonistas y antagonistas, planos y redondos…
* Tiempo y espacio.
* Métrica y rima (verso).
* Recursos literarios.

1. Conclusión o valoración personal

En este apartado debes valorar el texto, es decir si está influido por las características de la época, si el autor supo transmitir la realidad de ese momento con el estilo de entonces, si es correcto, si gusta o no, si podría ser actual, etc. Todo ello lo debes explicar JUSTIFICANDO tu respuesta, esto es explicando el porqué de cada idea que utilices para VALORAR el texto.