

## UNIVERSAL 7 – Del Renacimiento al Barroco

### SHAKESPEARE

Investigación: Biografía y obras de teatro más destacadas de Shakespeare.	Investigación por parejas.	2 puntos Actitud Expresión oral
	Tertulia sobre biografía. Puesta en común.	
	Exposición oral de cada obra de teatro por parejas.	
<i>Shakespeare in love</i>	Visionado de la película en clase. <b>Toma de apuntes.*</b>	1 punto Actitud
Comentario de texto	Comentario de texto individual sobre lo aprendido del autor y obra.	7 puntos Coherencia y cohesión Ortografía Argumentos empleados Originalidad

#### \*Para tomar apuntes:

- a) Características históricas de la época.
- b) Clases sociales.
- c) ¿Dónde, quién, cómo... se hacía teatro?
- d) ¿Qué tipo de teatro gustaba más?
- e) Temas que se trataban en el teatro de esa época.
- f) Argumento de *Romeo y Julieta*.
- g) Esquema de personajes principales de *Romeo y Julieta*.
- h) Diferencias y similitudes entre la época de Shakespeare y la de hoy.
- i) ¿Cuál es tu punto de vista sobre Shakespeare? ¿Cuáles son sus rasgos más sobresalientes?
- j) ¿Qué piensas del papel de la mujer en esa época? ¿Y en el teatro?