

UNIV 1
TRABAJO 1
TEMA 1: ANTIGÜEDAD

1. Antigüedad (I): Literaturas orientales.

- Las mitologías y el origen de la literatura.
- Literaturas del Extremo y Medio Oriente.
- La literatura hebrea: la Biblia.

1. Antigüedad (II): Literaturas griega y latina.

- La epopeya griega.
- El teatro griego. La tragedia.
- Poesía lírica griega.
- La poesía latina: épica y lírica.

PRIMERAS CIVILIZACIONES - grupo		
MURAL (2)	EXPO ORAL (2)	
<p>Cada pareja sintetiza la información del tema asignado con 3 o 4 ideas que plasma en una cartulina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las ideas se presentan en orden lógico. - Todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema. - Las ideas se presentan con claridad y objetividad. - No tiene errores ortográficos. 	<p>Cada pareja explica el tema asignado.</p> <p>Técnica: Elevator pitch (1-2 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza la información y sabe explicarlo con <u>originalidad</u>, ingenio y gracia. - Ajusta <u>la voz y el cuerpo</u> a la exposición. - Sabe explicar con <u>cohesión</u> el contenido de la exposición y utiliza los <u>argumentos</u> adecuados para explicar el tema. - Sabe <u>estructurar</u> las ideas y les da un orden coherente y con sentido. 	
MITO, DIOS O HÉROE – individual		
PPTX (3)	EXPO ORAL (3)	
<p>Cada alumno investiga sobre un mito, dios o héroe de la mitología clásica.</p> <p>Tres diapositivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién es? Breve historia. - Obras de arte relacionadas (cine, canciones, pintura, música, escultura,...) - Curiosidades o actualización del personaje o mito. <ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza bien la información. - Originalidad, ingenio y gracia. - Cohesión, coherencia y adecuación en los textos. - Empleo de imágenes o audios ajustados al tema. 	<p>Cada alumno explica el tema asignado.</p> <p>Técnica: Elevator pitch (1-2 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza la información y sabe explicarlo con <u>originalidad</u>, ingenio y gracia. - Ajusta <u>la voz y el cuerpo</u> a la exposición. - Sabe explicar con <u>cohesión</u> el contenido de la exposición y utiliza los <u>argumentos</u> adecuados para explicar el tema. - Sabe <u>estructurar</u> las ideas y les da un orden coherente y con sentido. 	

<p>Mitos griegos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La caja de Pandora 2. El nacimiento de Afrodita 3. El origen de Medusa 4. La caída de Ícaro 5. El mito de Narciso 6. El mito del Minotauro 7. El mito de Prometeo 8. Dafne y Apolo 	<p>Mitos romanos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orfeo y Eurídice 2. Ceres, Proserpina y las cuatro estaciones 3. Los doce trabajos de Hércules 4. Narciso y la ninfa Eco 5. Baco y Ariadna 6. Neptuno y Minerva 7. Rómulo y Remo
--	---