REALISMO EUROPEO

Investigad de las obras citadas:
- Biografía escritor/a
- Obra literaria del escritor/a
- Argumento de la obra elegida.
- Personajes principales.
- Tiempo y espacio.
- Características relevantes y curiosidades.

OBRAS

- **Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa***
- **Fernán Caballero (Cecilia Bohl), *La gaviota***
- **George Eliot, *Middlemarch***
- **Tolstoi, *Anna Karenina***
- **Jane Austen, *Orgullo y prejuicio***
- **Flaubert, *Madame Bovary***
- **Balzac, *La mujer de treinta años***

RÚBRICA

Cada pareja explica cómo ha desarrollado su investigación. Técnica: Elevator pitch (1-2 min)	- Sintetiza la información y sabe explicarlo con originalidad, ingenio y gracia. - No lee del documento y sabe explicar el contenido con sus palabras (no de memoria). 2	- Ajusta la voz y el cuerpo a la exposición. 1	- Sabe explicar con cohesión el contenido de la exposición y utiliza los argumentos adecuados para explicar el tema. - Sabe estructurar las ideas y les da un orden coherente y con sentido. 2	CONTENIDO de la investigación. 5