

Antología poética, Federico García Lorca

CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y ECONÓMICO:

Páginas 218 y 219: LORCA

CONTEXTO LITERARIO GENERAL:

- Hay un RESUMEN en pdf en mi blog, (Contexto literario. Lorca)
- Páginas 221 - 232:
 - Un nuevo siglo. Una nueva estética. Una nueva poesía.
 - Los precursores de la G27: Modernismo y simbolismo. Rubén Darío y J. R. Jiménez
 - Las vanguardias. El nuevo lenguaje poético. (Muy importante)
 - La Generación del 27. G27

BIOGRAFÍA, TEMAS Y LENGUAJE DE LORCA:

- Hay un RESUMEN en mi blog. (Biografía, temas, etapas)
- Páginas 233 – 240
- Vídeo conferencia sobre su vida:
<https://youtu.be/cNvoFf-OZs>
- Hay más vídeos en mi blog sobre la época, G27, etc.

OBRA y ETAPAS: es muy importante repasar bien todas las características de su POESÍA.

- Páginas 241 – 267
- ANTOLOGÍA POÉTICA: 268 -289
- En mi blog hay un PDF que recoge todos los poemas que van para examen distribuidos por etapas y poemarios. (Etapas Lorca pdf)
- También hay un pptx que recoge las características más importantes de cada poemario. (OBRA POÉTICA LORCA – APUNTES)

La obra poética de LORCA se divide tradicionalmente en tres etapas que se corresponden con las características temáticas y estilísticas que presentan, y no necesariamente con la fecha de su publicación.

- PRIMERA ETAPA (1921-1927)
- SEGUNDA ETAPA: el influjo del surrealismo (1928-1936)
- TERCERA ETAPA: síntesis de las dos etapas anteriores