

**La obra poética de LORCA se divide tradicionalmente en tres etapas que se corresponden con las características temáticas y estilísticas que presentan, y no necesariamente con la fecha de su publicación.**

### **PRIMERA ETAPA (1921-1927)**

#### ***Poema del cante jondo***

Baladilla de los tres ríos

Sorpresa

#### ***Canciones***

[El lagarto está llorando]

Canción de jinete (1860)

Despedida

Suicidio

#### ***Romancero gitano***

Romance de la luna, luna

Romance sonámbulo

Romance de la pena negra

Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla

Romance de la Guardia Civil española

### **SEGUNDA ETAPA: el influjo del surrealismo (1928-1936)**

#### ***Poeta en Nueva York***

La aurora

Nueva York (Oficina y denuncia)

Grito hacia Roma (Desde la torre del Chrysler Building)

#### ***Diván del Tamarit***

Casida de la mujer tendida

Casida de las palomas oscuras

#### ***[Sonetos del amor oscuro]***

Soneto de la dulce queja

El poeta pide a su amor que le escriba

El poeta dice la verdad

### **TERCERA ETAPA: síntesis de las dos etapas anteriores**

#### ***Llanto por Ignacio Sánchez Mejías***

1. La cogida y la muerte

2. La sangre derramada

3. Cuerpo presente

4. Alma ausente

